

Frank Salis

H30



IN CONCERT

--

PIANETA OTTICA
MAGLIASO



liquidskydesign

www.franksalis.com

Desde que Frank Salis descubrió a Errol Dixon, puso su objetivo en marcha: comprar grabaciones de blues y aprender a tocar, imitando a los artistas más grandes de blues.

A la edad de diez años él decidió emerger de su dormitorio y ver lo que el público pensaba de él al tocar junto a su buen amigo el baterista Rocco Lombardi. Luego de eso el trabajo musical en equipo nunca terminó.

Siempre en la búsqueda de nuevas ideas y estímulos, Frank Salis ingresó a la escuela de Jazz en Lausana.

Cinco años más tarde regresó a casa con una maleta y un diploma en composición y arreglos musicales.

Esto lo llevó a la producción del CD denominado “Mad dog”.

Las piezas musicales se construyen alrededor del órgano de Hammond que, con su sonido característico hace de todo el CD una grabación maravillosa y animada. Para alcanzar este proyecto Frank Salis se sirvió de sus dos fieles amigos, uno es el mencionado Rocco Lombardi en la batería, y el otro es Marco Nevano en el saxofón.

Él eligió rodearse con sus antiguos colegas para favorecer la cohesión y el sonido del grupo. Esto dio lugar a un CD muy fresco y fascinante que tiene una acogida y un ritmo irresistible.

Frank Salis fue invitado este año al Swiss Diagonales de Jazz, evento promocionado por la Fundación para la Cultura Suiza Pro Helvetia para grupos de Jazz prometedores.

Contatc:

info@franksalis.com
+41 76/494.11.88