

# Frank Salis

# H30



# IN CONCERT


--



## FRANK SALIS H3O

Sin dalla sua giovane età, Frank Salis si nutre di pane e blues.

Tutto cominciò ai suoi 8 anni. Assistendo ad un concerto del pianista Errol Dixon, fu sbalordito dall'energia e dal ritmo indiavolato del blues. « Anch'io voglio farlo! », disse ai suoi genitori tornando a casa.

Da quel giorno, si mise al lavoro. Comprò dei dischi di blues, e imparò a suonare imitando i più grandi dello stile. A dieci anni, decise di uscire dalla sua camera per mettersi alla prova davanti a un pubblico assieme al suo grande amico e batterista Rocco Lombardi. Questa collaborazione non è mai finita.

Sempre alla ricerca di nuovi stimoli, si iscrisse alla scuola di jazz di Losanna.

Dopo cinque anni, tornò a casa con in valigia un diploma in composizione ed arrangiamento e tante nuove conoscenze.

Da questo percorso è nato il CD Mad Dog.

Le composizioni sono costruite attorno all'organo Hammond, che con la sua sonorità caratteristica rende il tutto « groovy » ed energico. Per concretizzare il progetto, Frank Salis si è avvalso di due fedeli amici, il sopracitato Rocco Lombardi alla batteria e Marco Nevano al Sassofono.

La scelta di attorniarli da collaboratori da tanto tempo è motivata dalla volontà di privilegiare la coesione ed il suono di gruppo.

Ne risulta un disco molto fresco e accattivante che sprigiona un ritmo contagioso e irresistibile

Contact:

[info@franksalis.com](mailto:info@franksalis.com)

+4176/494.11.88