

Frank Salis

H30



IN CONCERT

--

PIANETA OTTICA
MAGLIASO

liquidskydesign

FRANK SALIS H3O

Né au Tessin, canton suisse italophone, Frank Salis est un prodige.

La musique, il n'est pas né avec mais à huit ans ses parents l'emmènent à un concert du pianiste d'origine jamaïcaine Errol Dixon et à la sortie, sa décision est prise, il fera "ça" aussi !

Il apprend le piano en écoutant des disques de blues, enfermé dans sa chambre et à dix ans, déjà accompagné de Rocco Lombardi qui n'en a que neuf, il affronte le public tessinois avant de se lancer dans les festivals suisses et italiens de blues grâce à Bat Battiston, rencontré en 1992.

Il a alors treize ans. Jusqu'en 1999 le trio connaîtra succès sur succès, auprès du public et des critiques.

A 20 ans, Frank Salis et Rocco Lombardi ont déjà partagé la scène avec des pointures du blues comme Bobby Watson.

C'est en 2004 que Frank Salis se décide à retourner à l'école mais à l'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle (EJMA) de Lausanne. Il en sort avec un diplôme en composition et arrangements. Il reprend très vite le chemin de la scène dont son énergie a besoin. Après diverses collaborations à des formations il forme le groupe Frank Salis H3O – H comme Hammond comme il se doit pour un organiste qui se revendique de Jimmy Smith et three O pour un trio où l'on retrouve, l'ami de toujours Rocco Lombardi à la batterie et Marco Nevano au saxophone.

Le groupe sort son premier CD Mad Dog, un titre qui leur va comme un gant, tant le trio est tonique et touche à tout. Faisant la part belle à chacun des musiciens, les morceaux balancent entre jazz qui swingue et blues d'enfer. Un concert où même les puristes n'auront rien à redire.

Contact:

info@franksalis.com

+4176/494.11.88